



TjustArkivet

Tänk dig ett museum, en stor lagerbyggnad med otaliga hyllor och hundratusen föremål. Där står du innanför dörren, framför dig har du en liten upplyst estrad. Du formar händerna till en tratt framför munnen och ropar *Kyrka - och - Lofta!*

Det börjar rassla på hyllorna och ned hoppar alla föremål som har någon anknytning till Lofta kyrka, de kommer fram till estraden, visar upp sig och berättar om sig själva. Där står altarskåpet som nu finns på Nordiska museet och som visades i TV varje jul förr om åren. Där finns orgeln från Marcusen & Sohn, berättelsen om hur det tog eld i trossbotten under pågående gudstjänst år 1912 och 80-åriga Nils Andersson i Västrahult lyckas släcka och ytterligare 600 objekt. Något sådant museum finns inte, men ett elektroniskt museum av den arten skulle kunna skapas med teknik som nästan finns. Det är syftet med *TjustArkivet* som kan beskrivas som ett museum för Tjustbygden med datorernas hjälp. Det kommer snart att bli möjligt med utnyttjande av IT-metateknik och datorer som finns i nästan varje hem. Men blanda inte ihop Internetportalen www.tjust.com med *TjustArkivet*, de har nästan inget alls med varandra att göra. Internetportalen är bara ett av flera verktyg som behövs för att förverkliga idén.

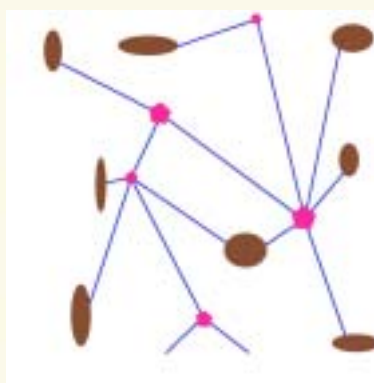
Något elektroniskt museum finns ännu ej, det här är således ett pionjärarbete.

Definition



En traditionell databas består av en eller några filer med poster, även kallade 'record', ungefär som bildrutorna på en lång oklippt film.

Internet är inte en världsomspännande databas, utan ett nätverk för kommunikation som med hjälp av routrar och switchar (femhörningarna i bilden) binder samman filsamlingar och databaser (ellipserna) i datorer och servrar. Så kallade sökmotorer, tex Google och AltaVista, letar igenom de filsamlingar som kan nås med nätverket och läser de filer som är av HTML-typ.



TjustArkivet är varken en databas eller ett Internätverk utan en filsamling som är försedd med metainformation med vars hjälp sökning kan utföras. Filerna kan innehålla bilder, texter, musik eller film och de kan vara sammansatta dokument med både text, bild och ljud.

Meta betyder medföljande, efterföljande, sekundär. Det kan som exempel vara författare till en avhandling, fotograf och beskrivning av en bild, resumé av en film eller en kyrkas socken och årtal när kyrkan byggdes.

Riksantikvarieämbetet är Sveriges högsta organ för sådana här frågor. Men trots sin starka IT-avdelning klarar de inte av att göra det här jobbet åt oss. Det datamängder vi arbetar med finns bara här utanför storstäderna, i människornas huvuden, i familjealbum, kyrktorn och vårt säregna skärgårdslandskap. Vi måste göra jobbet själva för i Stockholm tänker de inte som vi och har inte heller samma behov som vi. De tänker uppifrån och ned men når aldrig gräsrotsnivån. Det är ingen kritik, för deras sätt att arbeta måste också finnas. Jo förresten, det är kritik av att det så ensidigt är på det sättet.